
Information från Skådebanan om verksamheten

Historisk bakgrund

Skådebanan började som ett teaterföretag 1910. Syftet med teaterverksamheten var folkbildning och man ville arbeta utåtriktat så att även människor som i vardagen inte kom i kontakt med teater skulle få möjlighet att se teater. Under de första åren var bland annat Anna Branting, Hjalmar Branting och August Strindberg på olika sätt engagerade i verksamheten

Under 1970-talet bildades regionala Skådebanor runt om i landet. Efterhand har Skådebanornas verksamhet vidgats till att omfatta de flesta delar av kulturlivet och inte bara teater. Skådebanor finns idag i Norrbotten, Dalarna, Västmanland, Stockholm, Östergötland, Jönköping, Västra Götaland och Skåne. Idag är de regionala Skådebanorna självständiga verksamheter, alla med uppdrag från Statens kulturråd, några dessutom från respektive landsting/region. Några av dem sökt nya vägar för att vidga deltagandet i kulturlivet, bland annat genom att utveckla arbetslivet med hjälp av konst och kultur.

Idag har målet vidgats och omfattar nu förutom teater också musik, dans, konst, film, litteratur och annan kulturell verksamhet.

Regionala skådebanor arbetar idag via sina kulturombud över hela landet för att vidga intresset och göra kulturen tillgänglig för så många som möjligt. Många olika folkrörelser är medlemmar i dom regionala skådebanorna. Det är studieförbund, politiska och fackliga organisationer, invandrarföreningar och funktionshindrade.

För att kunna nå ut med ett intressant och engagerande kulturbudskap bedrivs ett nära samarbete med kulturarbetare och kulturinstitutioner. Målet är folkbildning. Folkbildning är ansvar.

Skådebanan erbjuder

kultur på klassiska scener men har också möjlighet att iscensätta kulturmöten i andra miljöer med interaktiva väckande inslag.

Allt grundar sig på vad våra kulturombud lyfter fram som är viktigt för enskilda personer som skall ges lika möjlighet att uppleva kultur som vilken annan som helst.

Vi har pågående olika projekt, men är alltid öppna för nya idéer som vidgar möjligheter att växa i kulturen för alla åldrar. Hör av Er med idéer.

Skådebanan övergripande mål för organisationen är att sprida upplysning om, samt väcka, vidga och fördjupa intresset för scenkonst, bildkonst, litteratur,

musik och annan kulturell verksamhet. Vi har tillgång till biljetter med rabatterade förmåner på olika arenor. Vi driver projektarbete med kulturaktörer inom alla områden som innebär att medlemmar erbjuds att delta vid dessa tillfällen. Det är kultur som utövas i alla olika former; konst/musik/litteratur o.s.v.

Skådebanan arbetar genom samverkan med medlemsorganisationer, företag, föreningar och organisationer genom att **kulturombud** utses och som arbetar inom vårt kulturnätverk med att sprida kulturinformation på arbetsplatser, organisationer, föreningar och bostadsområden.

Genom ert arbete som ombud har ni tillgång till rabatterade biljetter till olika evenemang, samt även viss tillgång till genrens biljetter.

Vi ser gärna att ni hör av er om ni har egna kulturönskemål, då vi ser det som en trevlig utmaning att försöka hjälpa er. Och vi vet av erfarenhet att kulturen höjer välbefinnandet och skapar en stor social gemenskap.

Som ombud bidrar ni med att entusiasmera andra att ta del av kulturen. Själva får ni inspiration genom våra utskick och våra ombudsträffar, där ni möter arrangörer och andra kulturombud. Och allt ni får uppleva själv i form av kultur, förmedlar ni vidare i er förening.

Vilka fördelar har jag som medlem i Skådebanan?

- Jag får kontinuerlig information om vad som är på gång inom teater- och musikområdet.
- Genom mitt ombud får jag en extra puff – så att jag verkligen kommer i väg till teatern – annars blir det kanske aldrig av.
- Jag kan välja om jag vill gå ensam eller i grupp. Ett gruppbesök kan vara ett sätt att komma i väg.
- Jag har lätt att beställa biljetter. Genom att ringa eller sända in en biljettbeställning överläter jag bevakning och eventuellt köande till succéföreställningar, på Skådebanan. Biljetten får jag av mitt ombud.
- Jag får möjlighet att delta i Skådebanans träffar, visningar, förhandsinformationer och andra arrangemang.
- Som medlem i Skådebanan – en stor publik – och kulturorganisation, kan jag vara med och påverka ett aktivt kulturarbete.

Vad gör föreningen?

- Tar in kulturupplevelser som en del av sitt friskvårdsarbete
- Utser kulturombud.

Vad får föreningen?

- Ökade möjligheter till kulturaktiviteter i Skåne.
- Aktuell kulturinformation genom våra ombudsmeddelanden.
- Rabatterade föreställningsbiljetter.
- Ökad livskvalitet och kompetensutveckling genom kulturupplevelser.