

## God fortsättning alla kulturvänner och ombud.

Årets första utskick kommer både digitalt och i pappersform.

Efter en lång och härlig jul kom vi förhoppningsvis väl in i det nya året. Och vad kommer efter? Ju härliga kulturevent som glädjer både kropp och själ. Glöm allt om bantning och släpp fram teater, museer, konserter ja all kultur som befinner sig mitt framför näsan av oss.

Här kommer några tips.

**HIPP** bjuder på några riktiga godbitar.

**Farliga förbindelser** Premiär 1/2 2019. Ett berättelse om Falskspel, njutning och spänning i den franska societeten. Vad är på låtsas? Vad är på riktigt? Vad är förtroende och vad är ett hugg i ryggen. En teatral lek på hög nivå.

Vi har biljetter till 7/2 till en kostnad av 255:- inte mycket dyrare än en biografbiljett.

Cirkus Cirkör och Malmö Stadsteater fortsätter sitt mångåriga samarbete med en tredje produktion där även Dramaten är med i samarbetet. **Guds olydiga revben** . Vi får följa med i sökandet efter kvinnornas roll och röster som inte tidigare fått komma fram. Hur mycket av de frågor som vi brottas med idag har sitt ursprung i Bibeln? Ett stort ensemble med cirkusartister och skådespelare gestaltar dramat genom ord, akrobatik och musik.

Vi har biljetter till tisdag 7/5 samt torsdag 9/5 kl 19.00 a 260:-.

Även **Intiman** är med på noterna.

Här börjar man året med **Jag, mig själv, och min persiska pappa**. Nypremiär 11/1 en monolog med underbara Johannes Wanselow son till en svensk mamma och iransk pappa. En blandning mellan stand up, show och bekännelse.

Vi har biljetter till 2/2 kl 18.00 bättre kan man inte börja en lördag kväll.  
Den vill jag iallafall inte missa.

**Ett självmords anatomi**. Regi Suzanne Osten. Sverigepremiär 15/2 2019. Ett i högsta grad aktuellt ämne som berättar om 3 generationer av kvinnor; mor, dotter och dotterdotter. Går självmord i arv? Vi får följa dem från 1970 till 2033 och framåt.

Vi har biljetter till **19/2** till ett specialpris a 195:-.

**Observera att det var en felskrivning i pappersutskicket där det stod 21/1 utan gällande är 19/2.**

**Kaniner** . Premiär 22/3. En nyskriven svart brittisk komedi om tvåsamhetens utmaningar och att bevara gnisten i ett parförhållande.

Även här har vi biljetter till et special pris till 195:-.

**Operan** börjar stort

Den fantastiska operan **Den flygande holländern** om sjökaptenen som har förbannad Gud under en storm och är dömd att segla sitt skepp i evig tid. Kulisserna är gjorda i en vacker Carl Larsson miljö där bondflickan förälskar sig i sjökaptenen. Premiär 2/2.

Vi har biljetter till söndagen 31/3 cirka 495:-.

Sedan kommer musicalen **Matilda** premiär 15/3 West-End succén baserad på en berömd barnbok av Roald Dahl. I musicalen medverkar en stor barnensemble och härliga Marianne Mörck finns med också.

Vi har biljetter till söndag 17/3 kl 16.00 a 420:-. Lördag 23/3 kl 18.00 a 500:- och 570:-. Vi har även biljetter till söndag 24/3 kl 16.00 a 475:- sedan söndag 14/4 kl 16.00 a 345:- och 475:- och slutligen söndag 28/4 kl 16.00 kl 16.00.

Vi har medvetet hållit oss till söndagarna då musicalen är för alla åldrar.

Här i början av året kan man fortfarande få biljetter till **Snödrotningen** och även underbara **La Traviata** det är bara att höra av er.

Malmö Live upprepar succén från förra året

**Har du sett världen?** Mikael Wiehe kommer åter tillbaka tillsammans med Malmö Symfoniorkester och Edda Magnason. Sissela Benn gestalter Mikael Wiehe. Premiär 21/5.

Vi har biljetter till fredag 24/5, lördag 25/5, onsdag 29/5, fredag 31/1 samt lördag 1/6. Alla föreställningar kl 19.00. Pris 410:- samt 510:-.

Såg ni den inte föreställningen förra året missa inte den.

Om man är mer koncertsugen har vi biljetter till Scheherazade lördagen 30/3 kl 13.00.

Biljetter a 166:-.

Vi har även biljetter till **Galakonserten** Torsdag 16/5 kl 19.00.

Biljetter 250:-.

Helsingborg Stadsteater har premiär på **Knutpunkten** en nyskriven ömsint berättelse om 5 människor som befinner sig på Helsingborgs centralstation. En fiffig väv av historier som flätas tillsammans av tidlösa teman som kärlek, klass, liv, död och turandets Tuborgduftande frestelser. Premiär 26/1.

Biljetter a 185:-.

Storan har premiär på en nyskriven musikal **En Alldeles Särskild Dag** som är baserad på Ettore Scolas hyllade genombrottsfilm från 1977. I centrum står hemmafrun Antonietta som utåt sett lever det perfekta livet med man och många barn mitt i Rom. Året är 1938 och nationalismen präglar allt större delar av Europa. (Känner vi igen det idag? Jag bara frågar). En vacker och omtumlande musikal om ett oväntat och innerligt möte mellan två människor. Premiär 2/3.

Vi har biljetter till söndag 14/4 kl 16.00. Biljetter a 185:-.

Det finns fler evenemang runt om i Skåne och vi försöker hålla er uppdaterade ju längre fram vi kommer.

P. S. Glöm inte TEATERNS DAG lördag 16/3. Program kommer ut under februari.

Vid pennan

Lone

Samt önskan om ett härligt 2019

Alf

Buster

Kristof

Södra Skådebanan.